



特集 みんなのカフェを作ろう!

MOSO-Café へようこそ♪ P 2-3

シリーズ 内向タイプという生き方
～異文化と気質～
茨城県立水戸南高等学校通信制教諭
森 俊博 P 4

特別寄稿 忘れられない出来事
人形劇団ののはな 納富 敏郎 P 5

新連載 子育てマンガ
「こそと家の人びと」 袴木 美子 P 6
こんなことあるある! 楽しい家族の物語

こどものつぶやき
こどもの目線で世界をみると… P 7

おばあちゃんの台所 大貫フミ子さん
喫茶店CANTYの思い出、これからのこと P 8

本のコーナー Books World
小学校での読み聞かせ編『マンモスの謎』
シネマの時間
ドキュメンタリー『ライブ』『HAYABUSA』
シネマモンキー P 9

新企画 ちょこっとインタビュー
お取り寄せ部・あにまるクラブ・手芸部 P 10

水戸こどもの劇場活動紹介 P 11

その他お知らせ
言葉で心を伝える 読み聞かせフェスティバル P 12

発行: NPO 法人 水戸こどもの劇場
〒310-0911 茨城県水戸市見和1-449-1
TEL/FAX 029-255-0908
E-mail gekijo310@citrus.ocn.ne.jp
URL <http://www15.ocn.ne.jp/~gekijo/>
Twitter @kodomonogekijo でもつぶやきちゅう♪

妄想 Moso Café ようこそ

みんなのカフェを作ろう!

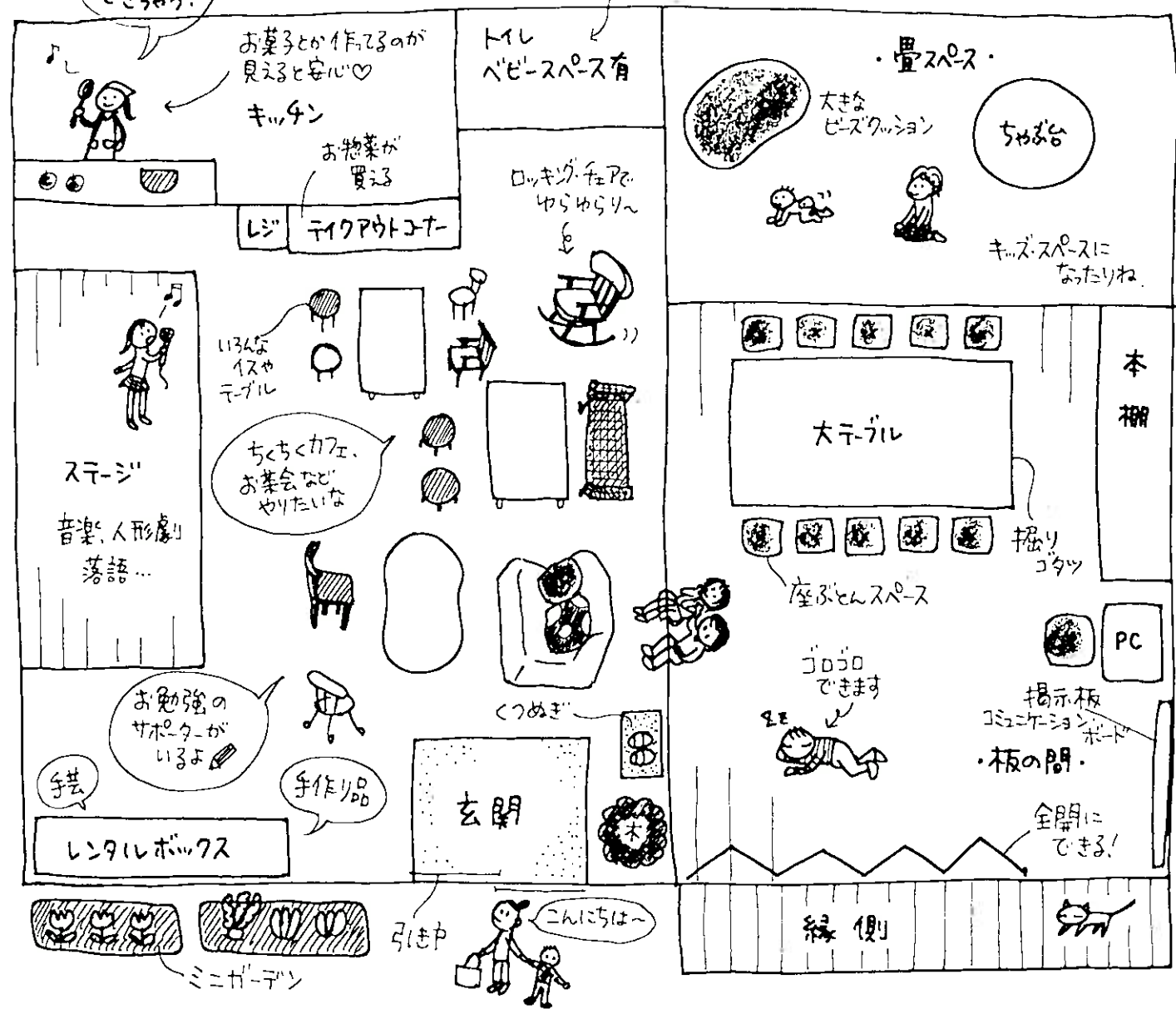


本日開店

あつたらしいな♪
 こんなカフェ! あんなカフェ!! どんなカフェ?!
 今日は みんなの思いえがいている Moso・Café に
 ご案内〜♡

コミュニティキッチンもできちゃう!

お着替え台とか、子ども用トイレがあるといいな。



コミュニティキッチン

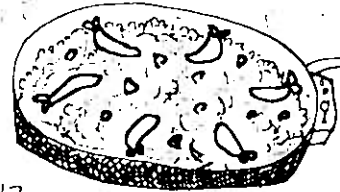
水戸北の原劇場で月2回程度開催しています。

一緒につって一緒に食べよう企画!! メニューはいろいろ...

コミュニティキッチンより

メニュー紹介

ホットプレートで **パエリア**



材料

にんにく, 玉ねぎ
(どちらもおみじんわり)
シーフードミックス
酒, オリーブ油
米, 塩コショウ
サフラン
(ターメリック, カレ粉
でもOK)
コンソメ

- ① おみじんわりにした, にんにく玉ねぎ(全体の半分)を油で炒める。
- ② シーフードミックスも入れ炒め, さらに酒を入れて蒸し煮する。
- ③ 具と②で出た汁に分けておく。
- ④ 玉ねぎ(全体の半分)を炒め塩コショウしておく。
- ⑤ サフランを水で溶し, ③の汁と合わせ, 米の約1.3倍用いる。
- ⑥ 炒めた米に⑤の汁とコンソメを入れ, 芯がなくなるまで蒸す。
- ⑦ 炊きあがったら, 具とピーマンをのせ②を上にかざる。

MoSo Café ... おすすめ ... Menu



お惣菜 ... 旬の野菜の煮物, カボチャとクリームチーズのサラダ,
季節のサラダ, おばあちゃんのおいしく優しいおかず!

ワンコインランチ (500円)

今日は
オムライス♪

有機野菜です。
おいしいよ♪

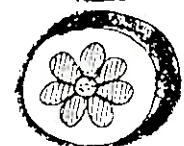
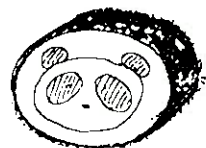
おにぎり, ピザ, スコーン...

おいしいコーヒー, ハーブティー, フレッシュ100%ジュース

離乳食, アレルギー対応できます! ご相談ください。

飾り寿司(のり巻) ... *要予約

お花や
パンダちゃん



当店の食材は, 有機栽培された食材を使用しており,
化学調味料などは一切扱っておりません。

シリーズ「内向タイプという生き方」

～異文化と気質～

戸南高校通信制教諭 森俊博

中井浩一という、東京で国語の学習塾を経営して、小論文などを指導している人がいる。たくさん本も書いています。縁あって数回話を聴いたり、宴席で教育について語ったりしたことがある。その人の実践の中で、不登校だった兄に取材して「聞き書き」の課題に応えた女子高校生の話がある。

彼女は、引きこもって家庭内暴力をしていた兄のことを理解できないでいたが、思い切って兄にインタビューした結果、兄のユニークなものを見方や生き方、思考の枠組みを知り、更に兄という自分と正反対のタイプの人間の生き方を鏡にして改めて自分をそこに映してみると、自分は世間の枠の中で世間に合わせて主体的な生き方をせずに、ただ流されるように生きていただけなのだというところにも気づいたのである。

そして、世の中には自分とは違う考え方、生き方をしている人がいるのだと知り、こういう関わりは一種の異文化コミュニケーションと言えるのではないかと悟ったという話である。

同じ屋根の下に住んで同じものを食べ、同じ生活をしていたつもりなのに、実は別の民族が住んでいたことに気がつき、この兄の生活やものの考え方を「異文化」と位置づけたところが面白いと中井さんは評価して、これをAO入試の志願理由や小論文として使うことを勧め、その結果、彼女は上智大学に合格したという。彼女もすごいが、こうした指導をしている中井さんの仕事もすごい。

それで思い出すが、文化人類学者レヴィ＝ストロースがアマゾンのインディオの生活に接し、インディオにはインディオの独自の生活や文化、つまり「野生の思考」を持っていることを発見した話である。それは西欧のそれとは外見は違っているが構造的には同じであり、決して劣っているのではなく、同等に尊重されるべきであるとのパラダイムの転換を、彼はそのときに体験したのである。先の女子高校生にとっては、まさにこの時と同じ衝撃的な体験だったのではないだろうか。

黒沢明監督作品「デルス・ウザーラ」も、ロシアの探検隊が森の猟師デルス・ウザーラの野生の知恵とでも言えるような能力に感心し尊敬する話である。また、

池澤夏樹の『静かな大地』も、アイヌの知恵と勇気に敬意を払い、差別意識や偏見に捉われずに、同じ人間として付き合った和人の話である。こういう人たちは珍しい例であり、たいていは異文化に対して拒絶反応を抱くものである。

だから、異文化と付き合うのはことほど左様になかなか難しい。自分たちの思考の枠組みに捉われない、よほど頭の柔らかい人でないとできないものである。

さて、最近ウルズラ・ヌーバーというジャーナリストが書いた『〈傷つきやすい子ども〉という神話』(岩波現代文庫、2005)という本を読んだ。この中で、彼女はトラウマ理論で何でも説明してしまう現代のカウンセリングのあり方を批判している。

彼女は言う。トラウマだけで人は精神を病むわけではないことが分かるし、そこには生得的な気質という要因も絡んでいるのだと。だから、〈傷つきやすい子ども〉と、一般論で言うてしまうのは問題であり、マイナス体験がトラウマにならない子どももいるのだと。

つまり、先の大学に合格した女子高校生などは〈傷つきやすい子ども〉ではないが、その兄は逆に〈傷つきやすい子ども〉だと言える。このように、同じ家に育ったとはいえ、妹の方は外向タイプの、そして兄は内向タイプの資質を遺伝的に獲得していた。だから、内向タイプの兄は、妹なら平気だった管理主義的な学校にはなじまず、それがトラウマとなり不登校になったが、タイプが違うから妹にはそういうことが分からなかったのである。

両親も外向タイプだったらしく、それを理解してやれなかった。両親は当然、妹のような生き方が普通であり、兄のようなそれは矯正されねばならないと考えた。そして登校刺激を与え、様々な指導をしてきたに違いない。

しかし、母親の方は苦しみながらも息子を理解しようと勉強して、息子の苦しみに気がつきすぐに転校させた。その結果、兄は転校先の管理のゆるい自由な学校で、話を聴いてくれ、理解してくれる仲間や先生に巡り会うことができた。そして親友もでき、伸び伸びと実力を発揮し始め、自分のペースで勉強をし、今では自分の得意なサブカルチャーの評論などで健筆を振るっているという。

妹だけでなく、母親も異文化コミュニケーションの必要性に気がついた人といえるのかもしれない。

心の中には、良い思い出が、悪い思い出より少し多くあって、精神の安定が保たれているそうです。悪い事は忘れ去ろうとするからかもしれませんね。しかし、悪い思い出が多くを占める人は精神的におかしくなるそうです。

私は小学1年生の時に、水害に合いました。2万人くらいの被災者の内、588人が死亡されました。1階で寝ていた私と兄は、騒々しくて目を覚ますと、布団のまま水に浮いているような状態で、起き上がると踏み込んだ畳が、水の中でひっくり返りました。必死の思いで2階に行きましたが、「助けてくれー」

「助けてくれー」という男の人の声が聞こえてきます。あーロープを投げて助けなくちゃと頭の中に浮かびましたが、歯がガチガチとなり、体が震えました。とても怖かったです。歯がガチガチと音を立てて鳴ったのは、その時だけです。その後1週間ほどは、家の中にいました。外は死体があるから出てはいけないと言われたのです。53年も前の事で

すが、自衛隊の方々がたくさん来られました。学校に行くと、たくさんの支援物資をみんなで分けました。その中には色鉛筆がありました。初めて見た色鉛筆は、1箱だけで、じゃんけんで私には当たりませんでした。それがいつまでも残念な事でした。

大人になってからも、諫早の出身と言うと、多くの方が、水害の事を覚えていて「あの時はおにぎりをたくさんにぎって手が真っ赤になったよ」とか、話してくれました。多くの方々にお世話になったのだと、本当に嬉しくなりました。つらい事や困難な事があっても、それを包み込む温かさや優しさがあると、救われます。少し良い思い出になります。

良いことも悪い事も、別々にあるのではなく、同じところにあるそうです。私たちは悪い事があれば、きっと良いことがやってくると信じ、良いことがあれば、悪い事もやってくると用心しなければなりません。人間も人生も捨てたものではありませんね。そんな気がします。

11月10日(木)“ののはな”人形劇「ちいちいにんにん」を開催しました。
子どもたちは大喜び!!お人形に触らせてもらったりしました。



来年1月にも納富さんをお招きして、
よみかせ交流会を開催します!
参加者募集中!
(詳細は裏面のお知らせをご覧ください)

こそと家の愉快的日常

こそと家の人びと

え. 袴木美子



こそとパパ
育休中



こそとママ
明るく楽しい
キャラクターマン



こそとイチオ
長男(11)

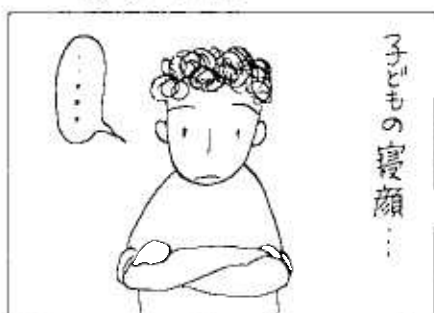


こそとジハン
次男(3才)
AKBのファン

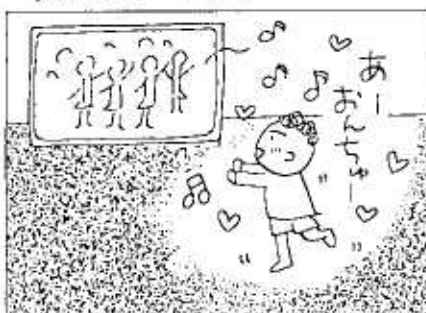


こそとイチコ
長女(10ヶ月)

シンクロ!!



似て非なるもの…



かわゆす…?



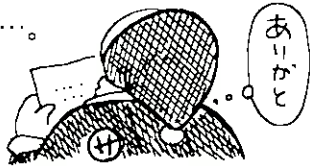
※この作品はフィクションであり、実在の人物とは関係ありません。

こどものつづみやま

娘(小1)がサンタさんにお手紙を書いています。そこには

「プレゼントつむのじょうずです。」

と書いてありました…。



5歳の女の子、ピアノのレッスンのとき先生が一言

「〇〇ちゃんはつめが甘いのよねえ」それを聞いていたその子は、爪をペロペロなめだしました。



食事のとき

母「もっと集中しなさい！」

子、目の前にあったお味噌汁に口をつけてチュウチュウすすり始めた。



少しずつ言葉が増えてきた息子。

寝言でも「ジュース」「パン」…可愛いなあ。イヤイヤ期の近ごろの口癖は、「いやん…」。寝言でまで「いやん」…寝言でまでやめてくれ～!



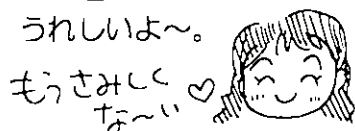
2人の娘とパパがとっても仲良し。

「(ママも)パパに遊んでもらいたいよ～。

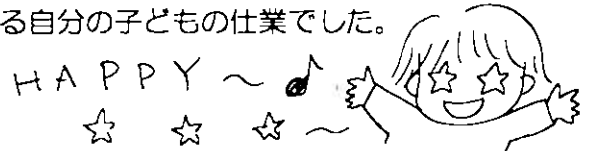
淋しいなあ」と娘に言うと、

「いいよっ! 〇〇が遊んであげる!!」

ありがとう～、うれしいよ～。

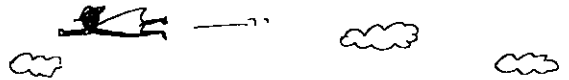


子どもとプラネタリウムに行った時のこと。人気アニメのキャラクターが登場するプログラムが始まり、曲とともにイスに「ドンドン」という振動が。最近の装置はすごいな～。体感マシーンか?とっていると…。それは隣りで興奮し手足をバタバタ動かしている自分の子どもの仕業でした。



「パパ」「ママ」が言えるようになったのがうれしらしい我が子。

連呼しているといつの間にか「パーマン」に。

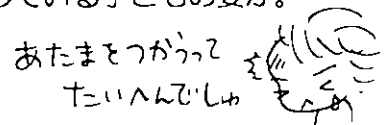


1歳半の子が高いところにある物を取ろうとして。

子「とれな～い! おか～さ～ん!」

母「頭を使いなさい!」

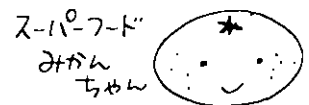
すると「ゴンゴン」何かがぶつかる音がしました。見ると言われた通り、頭を使って物を取ろうとしている子どもの姿が。



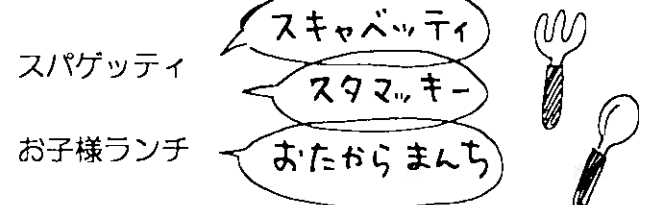
ある日の食後、甘えん坊になり膝の上に乗ってきた娘(小1)。赤ちゃん抱っこをして甘やかしていました。

「今夜のデザートはミカンなんだけど、こんな赤ちゃんはミカン食べられないねえ」と言うと、

「大丈夫! スーパー赤ちゃんだから!!」と、すごいスピードでハイハイしてミカンを取りに行きました。その勢いにビックリ!!



～ オマケのコトバ～



コミュニティキッチン ♡ ~おばあちゃんの台所~

・・・みんなの居場所だったお店のオーナー、大貫フミ子さん(83歳)にお話を伺いました。・・・

水戸市南町にあったモーニングやランチなどを提供していた喫茶店“CANTY キャンティ”が閉店しました。手作りにこだわって33年間、朝7時40分から夜8時までずっと働きづめだったという大貫さん。閉店してからはお散歩をしたり、近くの図書館で料理の本をたくさん借りてきたりしているそうです。

お料理は昔から大好きで閉店した今でも、お弁当をつかって今までお店に通って来てくれていた近くの会社の方たちへ届けたりしているとのこと。きょううれしいでしょうね・・・。(近くに住みたい・・・とってしまいました) 近かったらね〜と大貫さんも言うてくれました。

みんなに愛されて惜しまれて閉店したんだと思われるエピソード

最後の日お店を訪れたのはなんと100人!! 常連さんが手作りの感謝状を作ってきてくれたり、岐阜県からわざわざお料理を食べに来てくれたり・・・。岐阜からのお客さんは、ずっと常連でお店に通っていた方で、早くにお母さんを亡くしそれを知った大貫さんがお母さん代わりになればとかわいがっていた方だそうです。おいしい手作りの料理と大貫さんの笑顔がきっとホッとできる場にしていただいましょうね。

それから、材料を卸していた業者さんもお店を閉めると聞いて、「ノイローゼになりそうだ・・・」と嘆き落ち込んでしまったとか。業者さんにとっても大切な場所だったのではないのでしょうか。

大貫さんはご主人を亡くされて一人暮らし。息子さんがお二人いて、東京に住む息子さんからは毎日電話があるそうです。忙しい中の子育て・・・きっと大変だったと思います。でもそんなやさしいお子さんに育ったのはずっとお母さんをみてきたからこそではないでしょうか。

お料理はアレンジしたり、工夫したりいろいろ研究した方がいい!とおっしゃいます。冷めてもおいしいもの、簡単でおいしいもの、考えるのが楽しいと言います。テレビの料理番組でレシピが出ると書き写さなくても頭に入ってしまうそうです。これは特技ですね!

これからは、子どもたちやお母さんたちのために、何か出来る事があったらお手伝いしたいと言っていただきました。早速、先日行われた総会にお昼ごはんを作っていただきました。野菜たっぷりのお料理。とってもおいしくて、愛情を感じました・・・。

水戸こどもの劇場では毎月コミュニティキッチンを開催しています。こちらは大貫さんにお手伝いしていただく予定です。簡単でおいしいレシピを教えていただいたり、みんなで一緒に作って一緒に食べて一緒にお話して・・・そんなコミュニティキッチンにしていきたいと思います。

取材に伺ったのは編集部員SとH。帰りに五目おこわとおしんこをいただきました。家に帰ってごはんを一口食べたHは涙が出そうになりました。おいしくて温かい気持ちの込められた料理は人を感動させ幸せにするんだね・・・。おいしいものを家族にも作ってあげよう・・・と思わせてくれたのでした。

そして・・・

**「コミュニティキッチン」毎月2回事務所で開催中!! メニューはいろいろ・・・。
お問合せお申し込みは事務局まで 029-255-0908**

本のコーナー

Books World (小学校での読み聞かせ篇)

「マンモスの謎」 アリキ作 あすなる書房

1997年初版 (高学年向け)

千葉 茂樹 訳

小嶋 郁生 監修



小学校の朝の読み聞かせボランティアを始め、今年で5年目になります。2ヶ月に1回、朝8時15分から15分間、1～2冊子ども達の前で本を読みます。ボランティアスタッフの中には読み終わってすぐ職場に駆けつける人も。忙しいなか長く続ける方も多いのは、ご本人の子ども好き・本好きということもありますが、子ども達が本を読んでもらうことを意外に楽しんでくれている事が「はまる」理由かもしれません。ただし、子ども達は大概大人(私)に気を遣っておとなしく聞いています。侮れません。それでも飽きてきた様子はすぐ分かります。そんな時は「物語の力を伝える為にここにいる」と自分を励まして読んでいます。なので、選書には一番気を遣います。今回はその中で評判の良かった本を紹介いたします。ご存知ゾウの先祖「マンモス」は、石器時代

の人類と共存していた大型動物です。氷河から発見されたマンモスの研究資料や狩りの仕方、食料としての肉はもちろん骨や皮まで使う様子が余すところなく紹介されているところや、人類が天敵として滅亡の原因になったのでは?と、現代の絶滅の危機にさらされている動植物に対する目線を促す構成など、理解力のある5・6年生向きノンフィクション物として私的◎。読んでいても子ども達から感心されてこちらまで良い気分になりました。難を言えば、年表や画で細かい箇所があるので、その部分は指さし確認しながら読みました。(普通に読む分には問題なく楽しい本です。)

教室で読む「本」は男の子も読んで面白い本を選びます。ノンフィクション物はその点お勧めです。私の学校では読んだ後に感想及びリクエストカードの配布・回収を実施しています。6年生で読んだ時に、クラスのリーダー格の男の子に「初めて(読み聞かせで)面白いと思った。」と書かれ、大変うれしかったと同時に、今までつまらなかったのか〜、と反省したのも思い出深い本です。(M・I)

シネマの時間

ドキュメンタリー『ライフ〜いのちをつなぐ物語』と

『HAYABUSA-BACK TO THE EARTH 私たちと宇宙をつないだ探査機』

by シネマモンキー

チビッ子の頃から記録映像とか特集映像番組を観ることが大好きだったし、記録写真集や事件関連映像・写真をずっとながめている、妙な(不思議な)嗜好のチビッ子だった。ゆえに、今もってドキュメンタリーが大好きで、能動的に観続けているのだが、なかなか地方には多くのドキュメンタリー映画(映像)は上映されない。淋しい限りだけれど、それならば上映される映像は出来る限り観る決意(笑)!

心待ちにしていた『ライフ』。陸・海・空、すべての動物(生物)それぞれのライフが登場し、地球上と一緒に暮らしている私達と繋がりをもつ仲間だと改めて感じさせてくれた。小さな生物から40トンものクジラまで、体の大きさは違っても“いのち”があり、“ライフ”があり一生懸命生きている。それは当然のこ

とかもしれないが、悩みや心配や恐怖も日々抱えながら乗り越え、息絶えていく。立ち向かい支えあう。1人、1匹、1頭ではなく皆が他の何かと繋がって、それを感じながら自分の役割を果たしていく。生きていくことがこれ程大変なことなのか…。“いのち”と“生きる”に全て繋がっていく。

プラネタリウムで観た『HAYABUSA』も想像以上に圧倒的な映像だった。『ライフ』の生き物目線の凄さとはまた異なる、観客宇宙目線で真に「探査機はやぶさ」の挑戦や任務に息が詰まる程感動した。「イトカワ」にやっとやっと着陸し岩石を収集し、地球帰還を果たした波乱と冒険の旅は、宇宙という臨場感ドームで私の「はやぶさ」だった。CGの広がりやをいっぱい感じた!!

ちよこと インタビュー

1010
きたーい
おはようございます



※ 新企画「お取り寄せクラブ」※

部長の鴨志田さんに、お話をうかがいました。
「とにかく甘いものが大好きで、インターネットで
話題のスイーツをお取り寄せして、ゆるゆる
お茶会を人かを聞いたら楽しそう。まとめて
注文したら送料無料でなるものもあるし…」

そんな考えからスタートしたそうです

第一回目は、先月行われた劇団の系会で、
「麦工房」のラスクと美味しいヨーグルトを入れて頂き

幸せなひとときを楽しまました。

第2回は12月11日のクリスマス会に合わせて
お取り寄せをするそうです。楽しみですね。

自分たちが選ばないから美味けに
出会えるのも醍醐味だと思います？

イベント日時だけでなく、事務局が子どもと
一緒にお茶をしながらゆっくりとした時間を通して
、ご当地グッズを選んだり…etc. マイレブに
活用していく部員も募集中です。興味のある方は
お気軽にお声をかけて下さいね。

「おにまるクラブ」について 担当の佐々木さんにインタビュー

☀ どういうクラブですか？

① 未就学児の親子対象のあそびの会です。
以前毎月活動していましたが、一時休止する…でも「居場所をつくりたい!!」
もって盛りあげたい!!」の声に今年度より再開します。

☀ どんなことをやってますか？いつやってますか？

② 2011.9月に食育…子どもは自分でおいそびがわり。大人はキコたきみ
2011.11月には人形劇「ちいちゃんにんじん」好評でした。

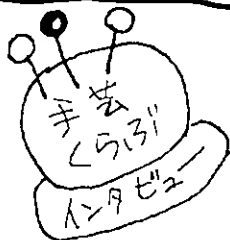
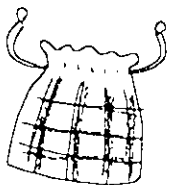
今後の予定は

2012.2月 おやこヨカ!

5月 楽器であそぼう♪ お申込みお待ちしております!

みんなの意見をききながら、今後は月1回活動していけたらいいなあ
と思っています。

★ ひとことメッセージも。 おうちでちよこできないな…ってこと。みんなとたからでるよ。
楽しいこといっぱい親子でやってみましょう!



担当の井上さんとお話してきました。

手芸クラブを始めたキッカケは?

① 入園の子の袋物作りから始まり
作品を作りたい人が、作りたい物を持て来て
みんなで作っています。

活動はいつ?何人くらい?どんな物を作ってるの?

② 主に毎月第1金曜の午前中に、5人くらい。
好きな物を作っています。

注文があれば、ズボンの裾上げ・カーテンのサイズ調整も。
劇場イベントの衣装も作っています!!

あそびあそび、な私でも一緒に出来る?

③ 大丈夫よー♡ ちよこしたゴッパのよー!
みんなそれを知ってるから、教えてくれるわよー!!



入園・入学グッズ

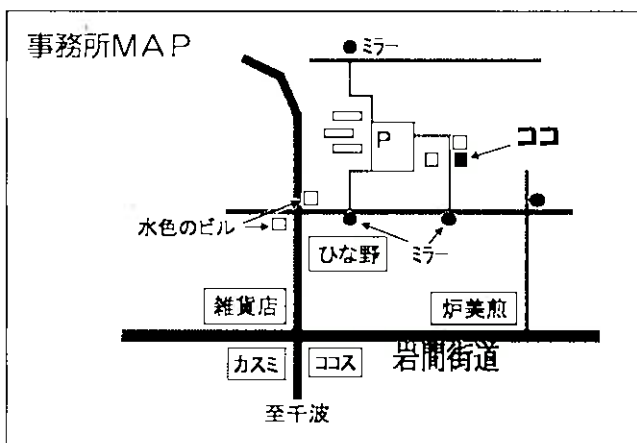
は作ってくれる?

料金は? 材料は?

④ 作りますよー♡
材料は、用意してね!
料金はサイズによって。
詳細は、事務所まで
お問い合わせ下さい。

毎月の活動（その他、文化創造体験活動、自主活動などを開催しています）

<p>おもちゃサロン「エルマークラフ」対象：幼児の親子 毎週月・火曜日 11時～14時 水戸こどもの劇場事務所で、おもちゃやお友達と遊んだり、親同士の交流やランチも可能。本やおもちゃも借りられます。 参加費：無料（要活動会員登録）</p>	<p>遊びの会「あにまるクラフ」 幼児の親子の遊びの会です。 親子ヨガ、楽器であそぼう ほか（予定） 大勢だからこそ楽しい遊びを企画しています。 参加費：実費（要活動会員登録）</p>
<p>フェアリーキッス ～0歳児あつまれ～ 対象：0才児親子 毎週水曜日 11時～14時 水戸こどもの劇場事務所での0歳児の親子のためのサロンです。親子の交流の場になっています。 参加費：無料（要活動会員登録）</p>	<p>「カズラ」で遊ぼう 対象：幼稚園児の親子 毎週水曜日 14時～16時 水戸こどもの劇場事務所で、週1回感覚の扉を開く魔法の板“カブラ”を使ってお家や動物などを組み立てて遊びながら、集中力・創造性も養います。参加費：無料（要活動会員登録）</p>
<p>幼児サークル「外あそび」 対象：幼児の親子（お休み中） 野外で自然に触れ、思いっきり遊びましょう。 小雨決行（レインコート持参） 参加費：無料（要活動会員登録）</p>	<p>ガスの会 毎月読み聞かせ会をしています。 東部図書館 第1・5土曜日 14時～14時半 見和図書館 第3土曜日 14時～14時半 *その他内原イオン内 未来屋書店前でも開催しています。 参加費：無料</p>
<p>幼児サークル「ハローイングリッシュ♪」 毎月第2水曜日 10時～12時 対象：2～3才の親子 水戸市福祉ボランティア会館（ミオス2F） 音楽にあわせてリズム遊びを親子で楽しめます。 参加費：チケット制（会員：2500円・一般：3000円6回分）</p>	<p>みとびよ音楽隊♪ ママ・パパたちのプラスバンド 毎月5回程度 9時半～12時（対象：大人 子連れOK） 楽器の演奏を楽しんでいます。依頼演奏もいたします！ 参加費：要活動会員登録（初回1000円・毎回200円）</p>
<p>幼児サークル「親子たいそう」 毎月4回金曜日 10時～12時 対象：0～3才の親子 水戸市福祉ボランティア会館（ミオス2F） 第1・3金曜：0～1才、第2・4金曜：2～3才 ボールや輪を使ったたいそうあそびです。 参加費：チケット制（会員：2500円・一般：3000円6回分）</p>	<p>手芸サークル *参加希望の方はお問い合わせください。 好きなものを持ってきて自由にチクチクしましょう。 月1回 不定期 事務所 参加費：無料</p>
<p>おにぎりの会 *参加希望の方はお問い合わせください。 子どもとの関係を豊かにする為に私たち大人が出来ることを一緒に話し合しましょう。 参加費：会員無料（要活動会員登録）</p>	<p>思春期の会 対象：大人 毎月第2土曜日 10時～12時 事務所 私たち大人も通ってきた感性豊かなこの時期を、ある距離をおいて見守り、大人も成長するための場です。参加費：無料</p>
<p>ほかほかつといの広場（水戸市受託事業） 毎週火・水・木・金・土 10時～16時（日・月・祝日閉館） 水戸市福祉ボランティア会館（ミオス2F）未就学児の親子を対象に交流の場を提供しています。 参加費：無料 （毎週金曜日 10時～12時 保育士による育児相談日）</p>	<p>ほっと！HOT！スクウェア 毎週土曜日 16時～17時・毎週火曜日（再）16時～17時 ファミリー情報番組。 スタッフはみんなお父さんお母さん、生活の中で気づいた疑問、得た情報を放送中です！ FMぱるるん 76.2MHz 放送中！</p>



入会は、子どもから大人まで、

個人正会員	入会金	500円
	年会費	12,000円
団体正会員	入会金	1,000円
	年会費	20,000円
活動会員	年会費	3,000円
登録会員		500円（登録時のみ）
	（登録会員は3歳以上、中学生以下です）	
賛助会員	一口	5,000円～

<賛助会員の皆さん>

JA 茨城県連様、石川クリニック様、河和田幼稚園様、乳がん仲間の小さなおしゃべり会 momo 様、水戸吉沢小児科クリニック様、(有)サンライフサンフーズ様、岩間範子様、川崎篤之様、河原井忠男様、神林昇様、小泉千尋様、坂場とき子様、福田則子様、佐藤光雄様、武田信子様、谷口佳津枝様、根本弘太郎様、野村真実様、野村玲子様、前河咲子様、益子昌美様、松本治郎様、柳橋剛様、小泉千代乃様、茂呂妙子様、杉野美子様、石川峰子様、加藤栄子様、軍司忠之様、下岡謙司様、田中光彦様、袴塚雅彦様、袴塚友輔様、浜田とし子様、真家彰様、森田直幹様、森田大輔様、小沼政雄様、市毛努様、横須賀祥太郎、横須賀嗣治、横須賀大蔵（順不同・10月末現在）

お知らせ

よみきかせ **フェスティバル** ...言葉で心を伝える...

2012.1月17日(火) 10時~12時

場所: 茨城県立健康プラザ 対象: どなたでも

* 読み聞かせをしてくれるグループ・個人(10グループ)

* 読み聞かせをききにきてくれる親子・個人

● 人形劇団「ののはな」の納富さんをお迎えして交流会をします。気軽にご参加下さい。

〈お申し込みは水戸こどもの劇場事務局まで TEL029-255-0908〉

参加者募集中!!



<広告>

「安心・丁寧」プロにおまかせ!

きれいに住まいる

キッチン・エアコン・浴室・ガラス他、店舗・オフィスのクリーニングもお任せ下さい!

ご相談、お見積もりは無料です。いつでもお気軽にお電話ください。

TEL 029-255-0126

水戸河和田店



おそうじ本舗

ビジネスからパーソナルまで、あなたのアイデンティティをカタチにします

より美しく... より効果的に...

- チラシ ●ポスター ●パンフレット ●会社案内 ●カタログ ●リーフレット ●DM ●スタンプカード ●カレンダー ●ポケットティッシュ ●包装紙 ●ショッピングバック ●感謝状 ●名刺 ●ラベル ●封筒 ●賞状 ●広報紙 ●記念誌 ●目録出版 ●挨拶状 ●年賀状



TOTAL DESIGN AND PRINTING SYSTEM

弘美印刷株式会社

〒312-0062 ひたちなか市高塚2577-1

TEL.029-272-4545/FAX.029-272-4551

UPL: http://www.kb-imp.jp

E-mail: kbn@kb-imp.jp

小堀巖美容室

COUTURE

ヘアメニュー

- 新規割引 30%off
- 学生割引 20%off



住所 水戸市五軒町1-2-5 茨城いすゞビル 芸術館通り交差点角の全面ガラスの店

電話 029-221-3071

ホームページ http://www.kbriwao.co.jp



振袖成人式写真バック 58,800円から (振袖以外・美容一式・写真2枚入)

中古車購入 衝撃のシステム

- 毎週10万台以上のオークション出品車両から、お気に入りのクルマをお選びいただけます。
- オークション出品車両を直接買い付け、お客様にお届けしますので、中間マージンの大幅カットによりとにかく安い!
- 出品票・評価点オープンで厳格な品質チェックにより、安心してクルマをお選びいただけます。
- 1年間無料ロードサービス付き

お気軽に遊びに来て下さいね。スタッフ一丸、心よりお待ちしております。

お問い合わせはフリーダイヤル 0120-977-380 中古車情報誌 スーパーオークション水戸河和田店 水戸市河和田町3035-14 営業時間 16:00~20:00 休日 月曜

伊田石油

50号バイパス・岩間街道交差点内



カイロフラクティックで健康UP!

~ご予約お待ちしております~

石岡市 南台カイロフラクティック 真家智子

電話: 0299-27-1028 携帯: 090-6134-5835

メール: maie.tomoko@ezweb.ne.jp

水戸でも施術してます(水戸市河和田)

●施術料: 5,000円

(初回7000円はこの広告で2000円割引です)

*カイロは、体のゆがみを治して、本来持っている自然治癒力を高める療法です。肩・腰・膝などの痛み・しびれや姿勢が改善して、体が楽になったと喜ばれています。

編集後記

- (は) 4コマのアシスタント楽しかった〜生まれ初めてGペンを買いました! またまた夢叶った...
- (さ) 新企画盛りだくさんでワクワク!!
- (あき) 娘の初めてのピアノのコンクール。親の私の方が緊張してしまいました。
- (おぎ) 朝晩寒いですね。温泉行きたいなあ〜
- (に) 数年ぶりに働くことに... 体力のなさを実感(涙)、腰痛や筋肉痛があるけど毎朝のヨガで回復しています!

広告は随時募集中です。

定価 100円